

馬車道通信

発達障がいのある子ども・青少年の理解と支援

～ 捉え方・特徴・支援のコツを学ぶ～



発達障がいのある子ども・青少年に寄り添い、支えるために数々の事例に接してきた専門家から、発達障がいの捉え方・特徴・支援のコツなどを学びます。

講師

中本 テリー さん

【臨床心理学博士、よこはまチャイルドラインスーパーバイザー】

大好評の講師。聞いて納得！！

楽しく、明日からのパワーと元気の出る講座です。

- 日時：平成28年7月7日（木）、7月12日（火）
各回 9：30～12：30（内容は同一）
- 対象：子ども・青少年に関わる団体・施設職員、放課後キッズクラブ・はまっ子ふれあいスクール・学童保育職員、教職員、発達障がいに関心のある方等。
- 定員：50名（先着順）
- 費用：1,000円（各回）
- 会場：横浜市青少年育成センター 第1研修室
- 申込み：①講座名②氏名（ふりがな）③連絡先（TEL、E-mail）④所属等（あれば）を明記の上、TEL・FAX・E-mail でお申込み下さい。

スキルアップ
講座

コピー機と印刷機が新しくなりました！！

NEW



カラーコピーが出来ます！！

今までよりも
早い仕上がりに！



【プリントルーム】

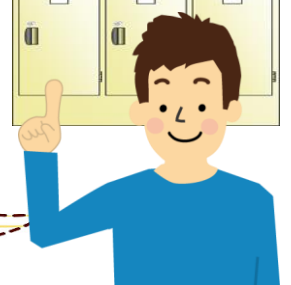
- コピー 1枚10円（両面コピー、ソート可能）
カラー（1枚A4：50円、A3：100円）
- 印刷機
版下1枚100円 インク代1枚0.5円
白紙1.5円/枚 色紙2.5円/枚（備付紙）
- 紙折機・裁断機は無料
- ラミネート
カード（名刺サイズ）：50円
A4サイズ：100円 A3サイズ：150円

貸ロッカーを設置しました。

新しく貸ロッカーを設置しました。当館で利用される際に必要なものなど（食品等を除く）を保管するのにご利用ください。

- 利用時間：平日・土曜日は9：00～21：45 日曜・祝日は9：00～16：45
（休館日、年末年始等で育成センターが開館していない日は使用不可）
- 利用料金：月額500円
- 利用条件：平成28年度施設利用登録をしていること
最低3ヶ月以上、1ヶ月単位での申込み
- 申込場所：横浜市青少年育成センター受付窓口
- 貸出個数：18個（ロッカー内 D51×W27×H55cm）
【※詳しくは窓口でお尋ねください。】

残いわずが！！
ご利用ください！！



利用者さんの広場

～育成センター利用者さんの活動やインタビューをご紹介します！～

『横浜みなとJ' rコーラス』 (第1研修室利用)

合唱に興味を持った園児から社会人までを対象として、クラシックからポピュラーまで幅広いジャンルの曲を美しいハーモニーで楽しく歌っています。

【イベント】

6月12日(日) 第一回定期演奏会
鶴見区民文化センター サルビアホール 3F 音楽ホール
(川邊さん 談)

青少年のみなさんへステキなメッセージをいただきました!

本物の音楽に触れることにより、音楽性・協調性・創造性を豊かに育てていくことが出来ます。



馬車道 コラム Vol.41 レジェンド・ドラマー バディ・リッチ(Buddy Rich)

バディ・リッチ (Buddy Rich) というドラマーをご存知だろうか?

ものすごく速いシングル・ノート(単打)で華麗なソロを繰り出す、スーパージャズドラマーであり、多くのドラマーに多大な影響を与えてきたビッグバンドドラマーである。<ジャズおやじ>も中学2年生の時にNHKの「世界の音楽」という番組で、「ウェストサイドストーリー・メドレー」での彼のロング・ソロを見て「将来、ビッグバンドやるぞ!」と決意したほど強い衝撃を受けた。それまでの「グループサウンズ」からジャズに宗旨替えするきっかけを作ってくれたドラマーでもある。

レジェンド・ドラマーらしく、彼にはさまざまな逸話が残っている。

<その1>彼は譜面が読めなかったらしい。噂によると、新曲を演奏する場合は、別のドラマーにビッグバンドと演奏させてそれを1回で覚えてしまうらしい。

<その2>ドラムだけでなく、タップダンスもうまく、歌もプロ並みの腕前で、ディスクジョッキーもやっていたとか。「天は二物を与えず」という諺があるが、それを見事に覆した天才ドラマーである。

<その3>自分が率いるビッグバンドのメンバーには大変厳しく、演奏中ミスしたメンバーがいると演奏しながらスティックを飛ばしたとか。ある時、テナーサクソひとりを残してメンバー全員(13人かな?)を解雇したことがあったそうだ。現に日本に来日した時も4人居たトランペッターが次の公演ではいつの間にか3人になっていたことがあった。



単なるジャズドラマーではなく、エンターテイナーとして多くの人々を魅了してきたバディ・リッチ。これだけのドラマーはもう出てこないのではないか、と思う。

彼のプレイはインターネットの動画で見られるので、ぜひ見ていただきたい。私のお勧めは、トランペットのハリー・ジェームス楽団に居た頃の彼のプレイである。ハリー・ジェームスがバンドリーダーなのに、バディ・リッチがリーダーではないか、と思うぐらい目立っていて、脂がのった演奏を聞かせてくれる。

<ジャズおやじ>

桜木町駅直結!

青少年交流・活動支援スペース Wi-Fi使えます

大小の研修室

会議や
演劇練習に!

音楽スタジオ

楽器
バンド練習に!

カフェスペース

くつろぎ
おしゃべりに!

多目的スタジオ

ダンスや
ヨガに!

自習スペース

自習や作業に!

桜木町に、新たな青少年の拠点が誕生!!
ダンスや演劇、音楽の練習など気軽に使える活動の場、そして、ひとりでもみんなと一緒に、いつでもふらっと立ち寄れる交流の場、そんな青少年のための「スペース」です。

【場 所】 ぴおシティ 6階 (横浜市中区桜木町1-1)
【利用時間】 9:00~22:00
【休館日】 毎月第1日曜日(変更になる場合あり)
年末年始(12月29日~1月3日)
【問合わせ】 TEL045-263-8020 FAX045-263-8252
メール: kkspace@yokohama-youth.jp

横浜市青少年交流センター(ふりーふらっと野毛山)は平成28年3月31日をもって閉館しました。

【お申込み/お問合わせ】 ※感想や情報をお寄せ下さい。

横浜市青少年育成センター TEL:045-664-6251 FAX:045-664-6254 E-mail: ikusei@yokohama-youth.jp