

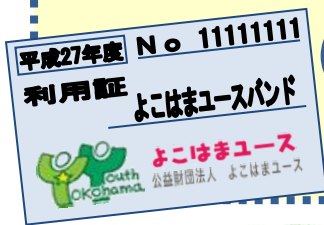


馬車道通信

更新手続きについて

青少年育成センターの利用登録期間は1年となっています。平成28年度(平成28年4月1日~29年3月31日)に育成センターをご利用される場合は、利用証の更新が必要となります。

なお、**現在の利用証の有効期限は平成28年3月31日まで**です。更新手続きは受付までお声をかけて下さい。



情報スポットから 助成金の活用 No.12

利用希望日の2ヶ月前から予約出来ます!
 うさぎ・いぬ・ぶた・トラ・パンダ
 1泊2日/1体 1,000円
 ※1泊増える毎に500円加算
 (当日返却の場合: 1,000円)

子ども・若者や子育てに関わる活動の充実には、財源の確保が不可欠です。現在募集中の助成団体を掲載しました。ぜひ、活用し、活動を充実させていきましょう。(この他にも情報があります。詳しくは窓口でお尋ね下さい。)

助成制度名公募	助成対象	助成金額	募集期間
2016年度年賀寄付金 日本郵便株式会社	青少年の健全な育成のための社会教育を行う事業	一般枠・特別枠で異なる (一覽参照)	~2015/11/13
2016年度 JT NPO 助成事業 日本たばこ産業株式会社	地域の不登校・ひきこもり支援事業・親子交流・子育て支援事業などを行っている非営利団体	上限額 150万円 (1件あたり)	~2015/11/20
エンドレス募金 大和ハウス工業株式会社	貧困家庭の子どもが健やかに暮らせるための支援活動を行っている団体	上限額 100万円 (1件あたり)	~2015/11/30
チャレンジ応援プロジェクト 株式会社 タカラレーベン	新しいことにチャレンジしたい、昔ながらの伝統を守りたい、子供たちのために何かをしたいなど「志」を持った団体、個人	上限額 30万円 (1件あたり)	3ヶ月毎
こども囲碁事業部関連事業助成金 公益財団法人 ライフスポーツ財団	市町村において子ども文化活動等を推進するための組織団体	助成対象事業費 (年度毎に定める)	毎年 2月末日



利用者さんの広場

青少年のみなさんへステキなメッセージをいただきました!

～育成センター利用者さんの活動やインタビューをご紹介します!～

『渡辺』(スタジオ利用)

「楽団ひとり」

フルート練習用として、音楽スタジオを個人で利用させていただいています。

私は、現役時代は仕事に追われ、自由になる時間があまりありませんでした。定年を迎え、再雇用により市内の同じ会社で働いていますが、漸く自身の時間を持てる余裕ができ、ある出会いからフルートを始めました。週に1～2回、フルートインストラクターの指導を受けていますが、自宅では近隣への騒音で楽器練習はできず、懐に優しい練習場所の確保に四苦八苦していました。そのような事情から、横浜市青少年育成センターの音楽スタジオを利用させて頂けるようになり、心より感謝しています。

また、特にイベントはありません。練習が、イベントのような感じです。
(渡辺さん 談)



私は楽譜すら十分に読めない状態でしたが、その生の音色に魅せられて、還暦からフルートを習い始めました。齢を重ねてから新しいことに挑戦するのは、指の動きや記憶力の減退等により、歯痒いものがあります。もっと若い頃から演奏に挑戦していればと、溜息と共に過去を振り返ることがあります。

一日24時間は、誰にも平等に与えられた時間ですが、若い時から、仕事以外のジャンルでも多くの経験を積むことで、人間としての幅が広がり、人生も豊かになると感じています。また、同年代のみでなく他の世代の方々と接することにより、異なる視点での考え方や、貴重な体験を吸収できると確信しています。

是非、いろいろな可能性に挑んでいただければと思います。



馬車道 コラム Vol.36 ビートルズ(Beatles)とジャズ

元ビートルズのドラマー、リンゴ・スター (Ringo Starr) が靴のCMで格好いいドラムソロを叩いている。72歳とは見えない、“ちょい悪”な風貌とグループ感溢れたソロはなかなか魅力的だ。

ビートルズが来日したのは<ジャズおやじ>がちょうど中学2年生の時だった。軽音楽に興味を持ち始めた時だったが、なぜかビートルズにはほとんど関心がなかった。むしろ、家では「アート・ブレイキー&ジャズ・メッセンジャーズ」のゴリゴリなファンキー・ジャズの方に関心があった。

高校生になると、今度は「セルジオ・メンデス & ブラジル66」のラテン音楽を聞くようになった。「フル・オン・ザ・ヒル」や「デイ・トリッパー」などの曲が好きだった。これらの曲がビートルズの曲であったことは後年になって気がつくのだが。

そして高校時代はビートルズ好きの親友から徹底的にビートルズを聞かせられる。それまではさほど関心のある存在ではなかったが、親友のお陰で、彼らの音楽を認めようという風向きになっていた。特

にアルバム「アビー・ロード (Abbey Road)」が好きで、「ビコーズ (Because)」という美しく、甘いコーラスが入った曲が<ジャズおやじ>のお気に入りである。

実は多くのジャズマンがビートルズの曲をこぞってとりあげている。中でも、<ジャズおやじ>が大好きなジャズシンガーのサラ・ボーン (Sarah Vaughan) は「ソングス・オブ・ザ・ビートルズ」というアルバムを1977年にリリースしている。当時有名だったロックグループ「ToTo (トト)」が素晴らしい演奏で彼女の歌をサポートしており、加えてこれもまた私が大好きなアレンジャー、マーティ・ペイチ (Marty Paich) が編曲を担当している。ビートルズの素材の良さを生かしながらも、サラ・ボーン独特の世界を繰り広げており、<ジャズおやじ>にとっての名盤のひとつである。

<ジャズおやじ>



【お申込み/お問合わせ】※感想や情報をお寄せ下さい。

横浜市青少年育成センター TEL:045-664-6251 FAX:045-664-6254 E-mail: ikusei@yokohama-youth.jp

