

馬車道通信

ユースコーディネーター養成研修

～困難を抱える子ども・青少年に気づき、地域で支える～

4回連続講座

不登校、虐待、非行、貧困など子どもたちを取り巻く困難さが深刻な状況になっています。子どもやその家庭が出す気になる「サイン」をキャッチし、困難を抱える子どもと専門機関等をつなぐ人材「ユースコーディネーター」を養成する講座です。地域でどのように子どもたちの成長を支えていくことができるか、皆で一緒に考えていきませんか。

- 対象：施設や活動において子ども・青少年と関わりのある方、関心のある方 など。
- 定員：各回 30人 (先着順)
- 費用：全回割引：1,600円 (4回分)
部分参加：1回500円
- 申込み：10月27日(月)9:00より先着順
①講座名②氏名(フリガナ)③連絡先(TEL、E-mail)④所属等(あれば)⑤参加回を明記の上、TEL・FAX・E-mailでお申込み下さい。
- 会場：横浜市青少年育成センター 第1研修室

第1回 平成26年12月3日(水)9:30~11:45
 【内容】「虐待・非行、子どもたちのサイン
 ~支援機関・相談機関を知り、つなぐ~」
 【講師】横浜中央児童相談所 虐待対応・地域連携課担当係長 竹内 敬一郎 氏

第2回 平成26年12月17日(水)9:30~11:45
 【内容】「外国につながる子どもたちの暮らしとリスク~課題を知り、地域でできる支援を考える~」
 【講師】NOP 法人在日外国人教育生活相談センター・信愛塾 理事・センター長 竹川真理子氏

第3回 平成27年1月15日(木)9:30~11:45
 【内容】「困難を抱える子どもとその家族~地域で支える社会的養護とは~」
 【講師】日本水上学園園長 元児童相談所所長 松橋 秀之 氏

第4回 平成27年1月28日(水)9:30~11:45
 【内容】「地域資源を活用する・つなぐ~子どもと地域・学校・家庭~」
 【事例報告】子どもの幸せを実現する会 会長 神崎 良嗣 氏
 【グループワーク】「子どもの育ちを支えるために私たちができること」

育成センターからのお知らせ

青少年育成センターの利用登録期間は1年となっております。平成27年度(平成27年4月1日~28年3月31日)に育成センターをご利用される場合は、利用証の更新が必要となります。

なお、**現在の利用証の有効期限は平成27年3月31日まで**です。近日、利用登録更新手続きのご案内をご送付いたしますのでよろしくお願いいたします。

青少年育成寄附金募集事業

第54回 爆笑! 濱っ子寄席

育成センター窓口より
 10月15日(水)から
 販売開始

出演は三遊亭歌之介、柳家権太楼、柳家ほたる、ナイツ ほか。皆さまお誘いのうえご来場下さい。



- ◆日時：平成26年11月14日(金)
会場 17:30 開演 18:00
- ◆会場：関内ホール 大ホール
- ◆チケット：S席 3,000円 A席 2,500円 (※全席指定)

【受付時間】月~土曜日 10時~21時 ※休館日10/6(月)・日曜・祝日を除く
 <<お問い合わせ・ご予約>> TEL 045-662-3716



利用者さんの広場

～育成センター利用者さんの活動やインタビューをご紹介します！～

『小浪会』（スタジオ利用）

まだ、組織が出来ていませんが音楽好きが集まって（上手な方には満足していただけないかも）ナツメロ・ポップス・演歌・クラシックなどボーダーなしで好きな楽器や歌と一緒に楽しめる集団があってもいいかなーとスタジオを借りて一人であれこれやっています。（清田さん 談）

若い人たちへのメッセージ・・・

基礎がなければとても楽器は無理だろうと思っている人が多い。気楽な楽しみ方があるだろうと思います。青年にはドラムセットなど一番のおすすめです。私のふたりの小学生の孫(男の子)にさわらせて夢中にさせたいと引っぱってくるつもりです。

馬車道コラム Vol.28 「オイラはドラマー♪」～白木秀雄～

先日、＜ジャズおやじ＞と同年代のジャズ・ドラマー、渡辺毅氏（通称：サバオ）からある録音を聞かされた。「このドラマー、誰だと思う？」と聞かれたので、「ドラム・ソロや音色から類推すると、マックス・ローチ (Max Roach) でしょ？」と答えた。「それがマックス・ローチじゃないんだ。」「えっ！」「白木さん。白木秀雄（しらきひでお）さんだよ。昭和30年代でこれだけのドラムを叩ける人が日本にいたんだよね。」

白木秀雄は、＜ジャズおやじ＞が中学・高校時代に憧れた日本のジャズ・ドラマーの一人であった。テレビや映画にも数多く出演し、タレント並みの人気であったが、実力的にも高く評価されていた。石原裕次郎主演の「嵐を呼ぶ男」で裕次郎が叩くドラムの吹き替えを担当したことも有名だが、＜ジャズおやじ＞にとっては、恩師武智鉄二（たけちてつじ）先生の映画「黒い雪」の中で演奏していた白木秀雄の方が印象深い。若き日のトランペッター、日野皓正（ひのてるまさ）がハービー・ハンコック (Herbie Hancock) 作曲の「ウォーター・メロンマン (Watermelon Man)」を映画の中で吹いていた。モノクロ映画であったた

めにモダンジャズの音が際立った作品だった。

実は、高校時代に白木秀雄のドラムを新宿の「ピット・イン」で見ている。藤井貞泰さんのピアノ、水橋孝さんのベースというピアノ・トリオだった。洒落たダブルのスーツ姿でシンバルケースをさげて店に現れた姿が今でも脳裏に浮かんでくる。演奏内容はあまり覚えていないが、デューク・エリントン (Duke Ellington) 作曲の「キャラバン (Caravan)」を演奏したことだけは覚えている。

残念ながら、白木秀雄は1972年（昭和47年）8月、ひとり淋しく東京のアパートで亡くなっている。39歳の若さであった。＜ジャズおやじ＞の机の脇には、馬車道のレコード屋「D・U」で見つけた白木秀雄のリーダー・アルバム「祭りの幻想」(CD)がある。今聴いても見事なドラミングである。中学・高校時代には単に人気や恰好の良さで憧れていたが、これからは彼の演奏内容にきちっと耳を傾け、そこに込められた彼のメッセージを感じとりたいと考えている。＜ジャズおやじ＞

追記：先日、奇しくもベースの水橋孝さんにお目にかかり、白木さんのお話をお伺いすることができた。



アンケートのお誘い!!

今日はよりよい施設運営のために
利用者の皆さまへ
ご意見やご要望を伺いたく
アンケート調査を実施いたします。
ご協力をお願いします。

スタッフのつばやき... グエイツ!

食欲の秋満開！
冬眠に備えて栄養貯蓄は人間と無縁の話ですが、美味しい誘惑には勝てません。食べ過ぎに注意しましょう。

＜コーディネーター 栗原＞



また伸びたり？ 会う度驚く 成長期
言語交流研究所 ヨーコ様

早朝に
ブラバンの音
元氣よく
ミュート様

※新しい川柳もお待ちしております。詳しくは受付にお問合わせ下さい。

川柳を掲載します。
利用者の皆さまからお寄せいただいた

川柳

【お申込み/お問合わせ】※感想や情報をお寄せ下さい。

横浜市青少年育成センター TEL:045-664-6251 FAX:045-664-6254 E-mail: ikusei@yokohama-youth.jp

