



# 馬車道通信

No.11 相談・情報スポットから

新年度に向けて!

## 助成金を活用しましょう!

子ども・若者や子育てに関わる活動の充実には、財源の確保が不可欠です。現在募集中の助成団体を掲載しました。ぜひ、活用し、活動を充実させていきましょう。(この他にも情報があります。詳しくは窓口でお尋ね下さい。)

助成制度名	助成対象	助成金額	募集期間
公募団体			
平成27年度 助成金	青少年スポーツの振興に関する事業を積極的に行い、奨励または自ら行い、かつその活動を3年以上継続して実施している団体	上限額 100万円 (1件あたり)	後期 ~2015/6/30
公益財団法人 ヨネックススポーツ振興財団			
チャレンジ応援プロジェクト	新しいことにチャレンジしたい、昔ながらの伝統を守りたい、子供たちのために何かをしたいなど「志」を持った団体、個人	上限額 30万円 (1件あたり)	3ヶ月ごと
株式会社 タカラレーベン			
スポーツ事業部関連 事業助成金	市町村において子どもスポーツ活動、地域スポーツ活動、子ども文化活動を推進するための組織団体	助成対象事業費 (年度ごとに定める)	毎年 4/1~7/31
公益財団法人 ライフスポーツ財団			
助成金 特別募集	障害児(者)の医療、自立、福祉向上を目的とした各種のボランティア活動をしている団体	審査により承認された額	通年
一般財団法人日本メイスン財団			

### HPの空き情報上手に活用しよう!

#### スタジオ情報は...

育成センターのHPでスタジオの空き状況が確認できます。毎週初めに更新、今月・翌月分を見ることができます。また、当日キャンセルが出た場合もお知らせをしていますので、ご利用ください。



#### 部屋の空室情報は...

3ヶ月先の月の部屋の空室状況が、当センターのHPよりご覧になれます。ただし、リアルタイムの空室状況ではありませんので、必ずお電話にて確認とご予約をお願いします。(毎月1日更新)  
 ※抽選後の空室状況です。

予約は3ヶ月前の同日からになります。

ゴールデンウィークは、また空室があります。ご利用ください!

日頃は、施設をご利用いただきましてありがとうございます。  
 今年度もよろしくお祈りします!



- <施設部長>平野
- <センター長>七澤
- <職員>村石 霜田 齋藤
- <コーディネーター>日向 栗原 永野 高木 鈴木

※新しいスタッフは次回お知らせします。



# 利用者さんの広場

～育成センター利用者さんの活動やインタビューをご紹介します！～

## 『まるでバリヨガ』(和室利用)

身心ともに元気になるヨガ。ヨガのポーズはもちろん、瞑想や呼吸法・スピリチュアルワークも取り入れたレッスンをしています。どなたでもご参加いただけます。

(マルデさん まるでバリヨガ代表 談)



## 若い人へのメッセージ

ヨガは難しいポーズが出来るようになることより、ひとつひとつのポーズを自分の筋肉や骨をどう動かすとどうなるのか、呼吸とともに自分の身体を感じ、気づくものです。

それと同じように、外側の世界でも自分の態度や言葉でどうなるのか自分に気づいていきましょう。自分の人生は全て自分が作っています。良いことも悪いことも人のせいにはしない！自分に気づいていきましょう。人のせいにはしないと、生きていくのが楽になります。

# 馬車道コラム Vol.31 ジャズ界の「だんご3兄弟」～ジョーンズ兄弟～

花見の季節になった。「花より団子」と専ら「お花見」を楽しみにしている方もおられるだろう。団子と言えば、1999年に「だんご3兄弟」という歌が流行った。「黒猫のタンゴ」同様、タンゴのリズムに乗ったこのユーモラスな曲は子どもから大人まで多くの人々に親しまれた。

さて、<ジャズおやじ>が大好きなジャズの世界でも、「だんご3兄弟」がいる。

私が好きなジャズ界の3兄弟は、ハンク・ジョーンズ(ピアノ)、サド・ジョーンズ(トランペット)、エルビン・ジョーンズ(ドラムス)のジョーンズ3兄弟である。

一番年上のハンクは、1957年にベニー・グッドマンのピアニストとして初来日。1970年代にはトニー・ウィリアムス(ドラムス)ロン・カーター(ベース)と共演した「グレート・ジャズ・トリオ」が脚光を浴びた。90歳を越しても現役プレイヤーとして活躍した偉大なピアニストである。二番目のサドは、カウント・ベイシー楽団黄金期のプレイヤーとして活躍。ビッグバンドファンにとってはメル・ルイス(ドラムス)との双頭ビッグバンド(通称:サ

ド・メル)の演奏は今でも多くのファンに親しまれている。特にサドのアレンジ(編曲)が素晴らしい。晩年はカウント・ベイシー亡きあとの同楽団のリーダーに就任。同バンドを率いて来日した時の公演を見たが、彼の指揮の恰好良さに痺れてしまった。そして一番年少のエルビンは、往年のジョン・コルトレーン楽団の中心的なメンバーとして活躍。「ポリリズム」を駆使した演奏スタイルを確立したエポック・メイキング的なドラマーである。何度も彼のステージを見たが、豪快な音とうねるようなリズムは聴く者の心を支配するようなカリスマ的な演奏だった。

ジョーンズ3兄弟はみんな亡くなってしまったが、ジャズの歴史を創り上げたという点で、ジャズの「殿堂入り」にふさわしい3兄弟である。団子で言えば、醤油、餡子、胡麻とそれぞれ味は違うが何本もお代わりをしたくなるような、老舗の味をもったジャズ兄弟である。

(注)「ポリリズム」:異なる種類のリズムを同時に組み合わせる方法 <ジャズおやじ>

## スタッフのつばやき...

お花の美しい季節になりました。でも私は、主役にならない雪柳やカスミ草が好きです。あと、コデマリなんかも!

艶やかな主役を引き立てる名わき役、そんな風に私もなりたい...!と思っています。



<コーディネーター 高木>

## 避難・誘導訓練の実施

火災及び地震などの災害発生に対応し、被害を最小限度に防止するため、避難の仕方、非常時の行動についての確認を行いました。

■3月20日(金)実施

■内容

- ・地下2階から地下1階の避難経路と消火器、懐中電灯などの非常時に必要な物品の配置の確認。
- ・防火シャッター利用時の避難経路の確認。
- ・自動火災報知機の使い方。

育成センターでは定期的に避難誘導訓練を行っています。回数を重ねることで問題点を解決しながら「いざ!」というときに迅速な行動が取れるようにスタッフ一同訓練を行って行きたいと思っております。



【お申込み/お問合わせ】※感想や情報をお寄せ下さい。

横浜市青少年育成センター TEL:045-664-6251 FAX:045-664-6254 E-mail: ikusei@yokohama-youth.jp

