



馬車道通信

相談・情報スポットを活用しよう！！

当センターでは、青少年育成活動・支援活動団体・個人の方々を対象に青少年に関する相談や情報提供を行っています。

青少年活動をしている方たち

- 活動プログラムを相談したい
- 人を集めたい
- 講座・研修会の情報が欲しい
- 研修会企画したい/講師派遣
- 助成金情報を知りたい
- 会場・施設を探している
- その他、青少年活動に関する情報



地下1階

地下2階も情報でいっぱい！ぜひご利用下さい。

情報スポットでは育成センター以外のいろいろなチラシが設置してあります。ご利用下さい。

- 青少年関係
- 居場所
- 国際交流
- 保育・子育て
- 生涯学習
- まちづくり環境
- 福祉
- 自立支援



地下2階

青少年に関する情報



地下1階

- 相談機関を知りたい
- 子どもが参加できる活動や団体を知りたい
- 青少年が活動できる場所を探している
- ボランティア活動をしたい

演劇、合唱など自分たちの活動のPRしたい！サークルメンバーの募集など利用者さんの広報にお役立て下さい。

※設置を希望されるチラシは受付にお持ち下さい。内容によっては、ご遠慮いただく場合がございますのでご了承下さい。

スタッフ一同 頑張ってます！

日頃は、施設をご利用いただきまして
ありがとうございます。
今年度もよろしくお願いいたします！



センター長：平野、職員：伊藤・村石
コーディネーター：日向・永野・高木・濱名・新里・鈴木

新しいスタッフは
次回紹介します！



利用者さんの広場

～育成センター利用者さんの活動やインタビューをご紹介します！～

『フラメンコギターサークル』（ミーティング・スタジオ利用）

月に1回集まってフラメンコギターの練習をしています。半年に2回のペースでミニ発表会をしています。昔、フレメンコギターをやったことがある人、全く初めての人等、17の方が参加しています。

ギターや音楽好きな方なら誰でも歓迎です。見学にお気軽にお越し下さい。
(フラメンコギターサークル 宮川さん 談)



『第27回子ども会書道展』

3月4・5日（土・日）に横浜市青少年育成センターで第27回「子ども会書道展」が開催されました。

横浜市子ども連絡協議会は、小中学生の健全育成を目的としています。そのひとつとして書道を通じて子どもたちの交流をはかり、作品を通して親睦を深めるとともに書道に対する意欲を盛り上げ、書道文化の奨励をはかっていくことを目的とし、毎年書道展を開催しています。優秀作品には、市長をはじめとして各団体から賞状が授与されます。

今年も多く作品が展示され、たくさんの方に鑑賞していただきました。

これからも書道を通じて子どもたちの豊かな成長につながるような活動にしていきたいと思ひます。

横浜市子ども連絡協議会



ほか施設にて

馬車道 コラム Vol.50 「長生きするの芸のうち」

歌人 吉井勇に「長生きするの芸のうち」という言葉がある。吉井勇が唄家の8代目桂文楽に贈った言葉と言われている。

さて、2017年の日本人の平均寿命は、男性80.75歳 女性86.99歳であるが、健康寿命となると、ぐっと下がって男性70.42歳、女性73.62歳になってしまう。名だたるジャズマンはドラッグの影響もあってか、早逝が多いが、高齢になっても現役として精力的に演奏活動をおこなっている実力派ジャズマンも少なくない。

海外では、ピアノのハンク・ジョーンズ(1918～2010年享年91歳)、アルト・サクスのベニー・カーター(1907～2003年享年96歳)、ハーモニカのトゥーツ・シールマン(1922～2016年享年94歳)、ドラムのジミー・コブ(1929年～)、テナーサクスのソニー・ロリンズ(1930年～)といったジャズマンが代表格だろうか。

日本では、昨年亡くなられたビッグバンドリーダーの宮間利之さん(1921～2016年享年95歳)、同じくビッグバンドリーダーの原信夫さん(1926年～91歳)、クラリネットの北村英治さん(1929年～88歳)、

ベースの鈴木勲さん(1933年～84歳)、ドラムの猪俣猛さん(1936年～81歳)といった長寿ではありながらも、精力的に演奏活動をされている方々がいらっしゃる。関西では2年前に「総年齢248歳のギネス認定・世界最高齢ジャズトリオ『ゴールデン・シニア・トリオ』」として、ピアノの大塚善章さん、ビブラフォンの鍋島直暁さん、ベースの宮本直介さんが話題となった。忘れてはいけない！日本を代表するサクソプレイヤー、ナベサダこと渡辺貞夫さんも当年84歳(1933年～)だが、相変わらず演奏活動をこなされている。

<ジャズおやじ>もあと何年演奏できるかわからないが(最近になって薬の種類が増えた)、これら長寿のジャズマンの如く演奏活動を続けていきたいものだ。そのためには日々の鍛錬と節制が必要なのは言うまでもない。

ハンク・ジョーンズ曰く、

「練習は1日休めば自分に分かる 3日休めばカミさんが分かる、7日休めば仕事なくなる」

(ジャズ おやじ)

【お申込み/お問合わせ】※感想や情報をお寄せ下さい。

横浜市青少年育成センター TEL:045-664-6251 FAX:045-664-6254 E-mail: ikusei@yokohama-youth.jp

