

馬車道通信

残暑お見舞い！ 申し上げます！

今年も暑〜〜い夏！！
を乗り切るには・・・

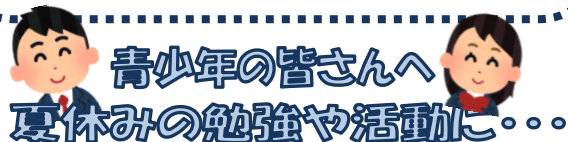
猛暑に負けない毎日作りがポイント！水分、塩分、クーラーはもう毎年、夏の定番の必需品になっています。暑いとつい冷たい飲み物やクーラーで身体を冷やしたくなりますが体調を崩しやすく夏バテの要因になります。そんなとき、朝、一杯のお味噌汁を飲む習慣をおすすめします！出来たら野菜たっぷりの具沢山のお味噌汁を食べる？ことで塩分と食物繊維を摂取できます。お試しあれ！！



活用しよう！空き部屋情報

横浜市青少年育成センターではネット情報で全室の空き状況をお知らせしています。(現在7/1〜9/30まで、隔週変更予定)

空き状況は申込状況に応じて随時変動します。利用を希望される方は、必ず電話(045-664-6251)にてご確認下さい。予約可能期間は原則『3ヶ月先の同日』までです。(一部、優先予約、優先利用は別)。ご利用下さい。



青少年の皆さんへ 夏休みの勉強や活動に・・・

研修室・ミーティングルーム・和室(スタジオを除く)が**無料**で利用できます！

当センターは青少年活動を応援する施設です。8月中は比較的、お部屋が空いています。夏休みの勉強や友達とのミーティング等にご利用下さい。また、DVD/CDプレーヤーなど貸出物品がいろいろあります。詳しくは受付でお問合わせ下さい。

～子ども・若者と大人の～

子どもの 「また来たい！」 居場所づくり

子ども・若者にとって“家”でも“学校”でもない居場所はどのような空間なのでしょう。人が作る“場”について、4つのテーマの話しを聞いて、自分のフィールドにあった活動のレシピを見つける連続講座です。

- 対象：青少年に関わる活動をしている方。
- 定員：20名
- 費用：3,000円(全4回)
※①④1,000円 ②③500円 部分参加可
- 会場：①9/29(金)横浜市青少年育成センター
④10/20(金)青少年交流・活動支援スペース
- 申込み：氏名(フリガナ)、連絡先(TEL又はE-mail)、職業等(所属)、参加希望回をTEL/FAX、E-mailでお知らせ下さい。(先着順)

■日程

- ①「居場所と呼ばれる“場”のつくり方」
【日時】9月29日(金)9:30~11:30
【講師】長田 英史 先生
(NPO法人れんげ舎 代表)
- ②「子ども、旅人、地域、多世代多国籍の居場所」
【日時】10月6日(金)10:30~11:30
見学先：『CASACO』(西区)
- ③「遊び心の共有～子どもの楽しい“場”の作り方」
【日時】10月14日(土)13:00~16:00
見学先：『片倉うさぎ山プレイパーク』
(神奈川区)
- ④「子ども・若者の居場所～」
【日時】10月20日(金)9:30~11:30
【講師】萩原 建次郎 先生
(駒澤大学 教授 居場所研究者)



利用者さんの広場

～育成センター利用者さんの活動やインタビューをご紹介します！～

『小さなガチョウ』（スタジオ 利用）

オカリナの素朴で暖かい音色に魅せられて集まった“はまかぜ”というサークルで、ボランティアやイベントに参加させて頂いています。昨年12月には関内ホールで10周年記念コンサートをしました。オカリナを伴奏に歌っていただくこともあり、一体感があり、よろこんで頂けるのが嬉しいです。

（小さなガチョウさん 談）

青少年のみなさんへステキなメッセージをいただきました！

年齢や経験がなくても“やってみたい”という気持ちがあれば気軽に手軽に始められるのもオカリナの魅力です。一人で吹いても、皆でアンサンブルで一つにつながった時も、楽しいです。



【イベント】

8/27 湘南オカリナフェスティバル
（はまぎんホール）
11/5 中区音楽祭（開港記念館）
その他、地区センターボランティア



馬車道 コラム Vol.54 「BLUE GIANT」

最近、ちょっと夢中になっている漫画がある。

先日、ドラムの先生の家にお邪魔した時、トイレの本棚にずらっと並んだ漫画本が石塚真一氏の「BLUE GIANT」(全10巻)だった。前からこの本の存在はフェイスブックで知っていたが、このことで、俄然読む気になってしまった。

主人公・宮本大(みやもと だい)は、仙台に住む高校生。たまたまジャズのライブを見てジャズに魅かれ、兄に買ってもらったテナーサクスを毎日欠かさず練習し、次第に成長していくというストーリーである。

主人公は「世界一のジャズプレイヤーになる」という目標を掲げ、高校を卒業して上京しても毎日、昼夜を問わず、サクスの練習に明け暮れる。練習することは大事だとわかっているが、なかなか集中してできないことが多いのが人の常であるが、この主人公はとにかく外で吹きまくる。真冬でも吹きまくる。よく飽きないなあと思うが、何のしがらみがない若者だからこそ練習に集中できるのかもしれない。彼は練習に対するモチベーションをどう保

っているのか、否どう高めているのだろうか。

さまざまなプロの方とお話をする、練習を嫌がない方が多い。中には練習が好きと公言される方もいる。さらに言えば「退屈な練習を楽しんでできる」のがプロの証とも言えるのではないか。自分で飽きない練習方法を工夫したり、より効果的な練習方法を編み出したりしている。所謂、「練習のための練習」をしないということだろうか。

<ジャズおやじ>の友人でアルト・サクスを極めているT君も練習に行き詰った時には、この「BLUE GIANT」を読んでモチベーションを高めているという。<ジャズおやじ>も宮本大をならってこれからも練習に励んでいきたい。10月には都内の老舗ライブハウスでの演奏が予定されている。知り合いのジャズシンガーからのご指名だけに張り切らねば。

なお、「Blue Giant」は、主人公が海外での演奏活動を描いた「Blue-Giant Supreme」(続編)が発刊されている。

<ジャズおやじ>

新しいスタッフです！

新しく入りました黒川です。

まだまだ経験不足で至らないところも多いかと思いますが、温かく見守っていただけたらと思います。精一杯頑張りますので、どうぞよろしくお願いたします！

初めましてこんにちは！

7月からお世話になります新人の小野寺です。早く慣れて皆様の力になりたいと思います。趣味はフルーツ狩りとランニングとエアロビクスダンスです。ハンターなのでダッシュで狩り、喜びのダンスを踊ります!!そんな私ですが一生懸命頑張りますので、よろしくお願いいたします。

【お申込み/お問合わせ】※感想や情報をお寄せ下さい。

横浜市青少年育成センター TEL:045-664-6251 FAX:045-664-6254 E-mail: ikusei@yokohama-youth.jp

