



馬車道通信



多くの利用者の方との
コミュニケーションを通じて
青少年の成長を
サポートする施設づくりを
めざします！



平野 施設部長・センター長

新メンバーを迎え
私もフレッシュ！
な気持ちで
頑張ります。



七澤 職員

育成センター
2年目。
気持ちを新たに
ガンバリたいと
思います。



生田 C.O.

相手の気持ちを
考えた対応が
出来るように
心がける。

日向 C.O.

新年度に なりました。

スタッフ一同 頑張ってます！

昨年よりいっそう
仕事に飛躍するよう
頑張ります！



栗原 C.O.

都丸 C.O.



永野 C.O.

元気で明るく
笑顔で対応出来る
スタッフになれる様に
頑張ります！

育成センター2年目
に入りあらためて気の引
き締まる思いがします。
よろしくお願いします。



鈴木 C.O.

馬車道通信をたく
さんの方に読んで
いただけるよう
頑張ります！

※4月より新しいスタッフが増えました。次号にてご紹介いたします。



～ 育成センターからのお知らせ ～



■4月から平成25年度の利用証に変わりました。更新
手続きがお済みになっていない方は部屋のご予約が
できませんので、至急、更新手続きをお願いします。

■当センター発行の「利用証」は、横浜市青少年交流セ
ンターでもご利用できます。なお、更新手続きも、青少
年交流センターで行えます。



利用者さんの広場

～育成センター利用者さんの活動やインタビューをご紹介します！～

『横浜市 PTA 連絡協議会』(第1・2 研修室、ミーティングルーム、和室利用)

子どもたちの笑顔につながる活動に取り組んでいます。

イベント情報：第30回山下公園ファミリー写生大会
H25年4月28日(予備日：H25年4月29日)

《若い人へのメッセージ・・・》
互助、ボランティアの気持ちを大切に！

<小新さん 談>



馬車道コラム Vol. 16

～「処女航海(Maiden Voyage)」～



4月になると、馬車道も社会人1年生のリクルートスーツで賑わう。希望と不安が入り混じった気持ちで入社に臨むのだろうと勝手に想像してしまう。もしかしたら、希望よりも不安の方が今の若者には多く感じられるのかな、とも思ってしまう。

閑話休題。ジャズの巨匠である、ハービー・ハンコックが若き日に作曲した「処女航海」が私のお気に入りである。東京理科大学の「スパイラル・ステップス」が演奏する同曲をラジオで初めて聞いて魅せられてしまった。その日から約36年後の2004年にこの曲をレコーディングすることができた。そして数年後には、アメリカ人の尺八奏者、ジョン・海山・ネプチュ



ーンさんとこの曲と一緒に演奏する機会を得た。日本人の魂を揺さぶられるような彼の尺八に深い感銘を受けた。アメリカ人が吹く尺八でアメリカ人が作曲した曲を演奏することで、日本人としての魂が覚醒したような、ちょっと奇妙な体験だった。

「処女航海」は、若者が未知の世界に小舟で漕ぎ出す時の不安や希望の気持ちを表した音楽なのかも知れない。今年の桜は早くに花が開き、散ってしまったが、馬車道の街路樹の芽吹きはこれからだ。「処女航海」の如く、多くの若者が希望に満ちた船出を飾ってほしいものだ。太陽の光がまぶしく感じる季節はもうすぐだ。

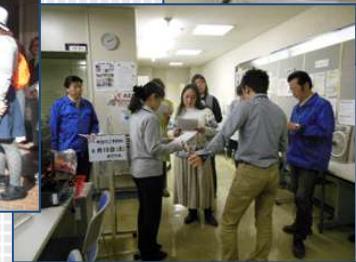
(ジャズおやじ)



避難・誘導訓練を実施しました！

- 3月15日(金)実施
 - 参加者：2団体10人、スタッフ9人
- 地震による地下2階パントリーの出火を想定し
下記の訓練を行いました。

- 地下2階の屋内消火栓を使用した初期消火訓練
- 利用団体を含めた避難訓練
- 火災発生通報から避難人数確認までの情報連絡訓練



今回は災害時の状況に近づけて実施するため、地下2階部分の照明を落とし、また、当日利用している団体にご協力いただきました。照明を落としたことで薄暗い中を避難誘導することの難しさや防火シャッターが閉まる際の注意等が課題になりました。訓練を重ねる度に新たな反省点が出てきますが、動きのスムーズさも見られるようになりました。

『いざ、その時！！』に備えて、利用者の皆さんにご協力いただき、今後も定期的に避難訓練を行っていきたいと思います。

訓練に参加していただいた利用者の皆さん、ありがとうございました。

【お申込み/お問い合わせ】※感想や情報をお寄せ下さい。

横浜市青少年育成センター/ TEL: 045-664-6251 FAX: 045-664-6254 E-mail: ikusei@yokohama-youth.jp

